

CRITERI VALUTAZIONE GENERALI

INTRODUZIONE

La valutazione è lo strumento per capire, attraverso i compiti, che cosa gli alunni hanno appreso. L'obiettivo è quello di migliorare le prestazioni dei bambini e verificare se le metodologie proposte dall'insegnante risultano efficaci e costruttive. Perciò la valutazione risulta autentica quando permette all'insegnante di imparare se gli allievi possono intelligentemente usare cosa hanno appreso, in situazioni diverse, nuove o sempre più vicine a quelle della vita.

Poiché il fine della valutazione è quello di migliorare le prestazioni generali di chi è impegnato nel processo di insegnamento-apprendimento, è necessario che essa vada intesa non come "istantanea", ma come "album", tale da permettere di individuare non solo il risultato ma il processo, cioè il "come".

La valutazione è significativa quando coinvolge gli alunni e li rende consapevoli di quali strumenti appropriarsi per progredire nel livello di conoscenza.

LINEE GENERALI

5	L'alunno dimostra conoscenze scarse, parziali, imprecise. La prova è svolta con errori e/o incompleta. Il lavoro è stato eseguito rispettando in minima parte le modalità richieste.
6	L'alunno possiede le abilità minime richieste. La prova, pur presentando errori, dimostra una conoscenza essenziale degli elementi. Il lavoro è stato eseguito rispettando alcune delle modalità richieste con attenzione e impegno sufficiente.
7	L'alunno dimostra una conoscenza dei contenuti adeguata, anche se non approfondita. La prova è abbastanza corretta. Il lavoro è stato eseguito con impegno, rispettando le modalità richieste.
8	L'alunno utilizza in modo efficiente e realistico ciò che ha acquisito. La prova dimostra una buona conoscenza dei contenuti e delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in autonomia, rispettando tutte le richieste.
9	L'alunno dimostra una sicura conoscenza dei contenuti e una piena padronanza delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in piena autonomia, con impegno e disinvoltura.
10	L'alunno rivela un'elaborazione ricca e personale e un'ottima padronanza delle procedure. La prova dimostra una conoscenza completa ed approfondita, Il lavoro è stato svolto nel pieno rispetto dei tempi e delle modalità.

LEGENDA

"AVERE A CUORE I GIOVANI" significa assicurare centralità dell'allievo, rispettando il suo percorso individuale e la sua unicità.

Nella stesura dei criteri di valutazione gli insegnanti hanno tenuto in considerazione i prerequisiti, le conoscenze, la motivazione, l'impegno, tempi e modalità di esecuzione.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai sensi dell' Art. 2, comma 8, del D.P.R.n. 122/2009, il Collegio Docenti ritiene opportuno utilizzare i seguenti giudizi, in riferimento ai relativi criteri:

giudizio	(voto)	codice di comportamento
OTTIMO	(10)	L'alunno rispetta le regole. E' collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante. Rispetta le cose comuni. E' responsabile. Partecipa attivamente alla vita della classe.
DISTINTO	(9)	L'alunno rispetta le regole, pur essendo moderatamente vivace oppure va sollecitato alla partecipazione. E' collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante.
BUONO	(8)	L'alunno rispetta le regole, ma solo se continuamente sollecitato.

In casi eccezionali si ricorrerà al DISCRETO (7).

LINGUA ITALIANA

	ORALE	SCRITTO
5	L'esposizione risulta disordinata e accompagnata da un linguaggio povero. Fatica a leggere.	Non ha piena dimestichezza con la lingua scritta ed è dotato di un patrimonio lessicale ridotto.
6	Ha una sufficiente capacità di comunicazione e di comprensione. Il linguaggio è abbastanza adeguato. La lettura è incerta.	Presenta lacune ortografiche e la produzione scritta è semplice ma completa.
7	La comunicazione e il linguaggio sono semplici e adeguati, ma il contenuto è essenziale. Legge abbastanza scorrevolmente e intuisce il senso generale.	Presenta incertezze ortografiche e sintattiche. Il contenuto della produzione è corretto ma poco coeso.
8	Ha padronanza lessicale. L'esposizione è chiara e corretta. Lettura sicura, scorrevole e abbastanza espressiva.	Ha acquisito la strumentalità di base. Il contenuto è corretto, coerente e abbastanza ricco.
9	Ha raggiunto un sicuro livello di comprensione e di decodificazione dei linguaggi. Legge in modo sicuro scorrevole ed espressivo.	La produzione scritta risulta ben articolata, rivela un buon patrimonio lessicale.
10	Legge con sicurezza e disinvoltura qualsiasi testo, la comprensione è immediata.	La produzione scritta è ricca, originale e pertinente; sa arricchire il proprio patrimonio lessicale con l'ascolto e la lettura.

MATEMATICA

5	L'alunno dimostra conoscenze scarse, parziali, imprecise. La prova è svolta con errori e/o incompleta. Il lavoro è stato eseguito rispettando in minima parte le modalità richieste.
6	L'alunno possiede le abilità minime richieste. La prova, pur presentando errori, dimostra una conoscenza essenziale degli elementi. Il lavoro è stato eseguito rispettando alcune delle modalità richieste con attenzione e impegno sufficiente.
7	L'alunno dimostra una conoscenza dei contenuti adeguata, anche se non approfondita. La prova è abbastanza corretta. Il lavoro è stato eseguito con impegno, rispettando le modalità richieste.
8	L'alunno utilizza in modo efficiente e realistico ciò che ha acquisito. La prova dimostra una buona conoscenza dei contenuti e delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in autonomia, rispettando tutte le richieste.
9	L'alunno dimostra una sicura conoscenza dei contenuti e una piena padronanza delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in piena autonomia, con impegno e disinvoltura.
10	L'alunno rivela un'elaborazione ricca e personale e un'ottima padronanza delle procedure. La prova dimostra una conoscenza completa ed approfondita, Il lavoro è stato svolto nel pieno rispetto dei tempi e delle modalità.

MATERIE DI STUDIO

	ORALE
5	L'esposizione risulta disordinata e accompagnata da un linguaggio povero. Le conoscenze sono molto scarse.
6	Il contenuto è sufficiente, l'esposizione risulta semplice ma corretta.
7	Il contenuto è acquisito, il linguaggio è semplice, ma chiaro e scorrevole.
8	Le conoscenze sono espone in modo articolato e con un linguaggio ricco.
9	Dimostra di aver acquisito i concetti interiorizzati rielaborandoli in modo personale.
10	L'esposizione risulta ricca, ben articolata dando anche un contributo personale.

ARTE E IMMAGINE

5	L'alunno dimostra conoscenze scarse, parziali, imprecise. La prova è svolta con errori e/o incompleta. Il lavoro è stato eseguito rispettando in minima parte le modalità richieste.
6	L'alunno possiede le abilità minime richieste. La prova, pur presentando errori, dimostra una conoscenza essenziale degli elementi. Il lavoro è stato eseguito rispettando alcune delle modalità richieste con attenzione e impegno sufficiente.
7	L'alunno dimostra una conoscenza dei contenuti adeguata, anche se non approfondita. La prova è abbastanza corretta. Il lavoro è stato eseguito con impegno, rispettando le modalità richieste.
	L'alunno utilizza in modo efficiente e realistico ciò che ha acquisito. La prova

8	dimostra una buona conoscenza dei contenuti e delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in autonomia, rispettando tutte le richieste.
9	L'alunno dimostra una sicura conoscenza dei contenuti e una piena padronanza delle procedure. Il lavoro è stato eseguito in piena autonomia, con impegno e disinvoltura.
10	L'alunno rivela un'elaborazione ricca e personale e un'ottima padronanza delle procedure. La prova dimostra una conoscenza completa ed approfondita, Il lavoro è stato svolto nel pieno rispetto dei tempi e delle modalità.

LINGUA INGLESE

ASCOLTARE

VOTO	GIUDIZIO	
5	Insufficiente	Ascolta ma non comprende, o ascolta saltuariamente il messaggio
6	Sufficiente	Ascolta e comprende in parte il messaggio
7	Discreto	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio
8	Buono	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio
9	Distinto	Ascolta e comprende il messaggio
10	Ottimo	Ascolta, comprende e memorizza il messaggio

LEGGERE

VOTO	GIUDIZIO	
5	Insufficiente	Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo
6	Sufficiente	Legge con alcuni errori e comprende parte del testo
7	Discreto	Legge lentamente e comprende il senso generale del testo
8	Buono	Legge correttamente e comprende il senso generale del testo
9	Distinto	Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo
10	Ottimo	Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo

PARLARE

VOTO	GIUDIZIO	
5	Insufficiente	Interviene solo saltuariamente in modo opportuno
6	Sufficiente	Sa rispondere brevemente a semplici domande
7	Discreto	Sa completare un modello e abbinarlo al contesto
8	Buono	Applica correttamente un modello nel contesto appreso
9	Distinto	Applica correttamente un modello in un nuovo contesto
10	Ottimo	Formula autonomamente un messaggio corretto adatto al contesto

SCRIVERE

VOTO	GIUDIZIO	
5	Insufficiente	Scrive parti giuste ma senza dare un senso compiuto
6	Sufficiente	Scrive un testo comprensibile anche se con errori
7	Discreto	Sa completare un modello secondo le indicazioni
8	Buono	Applica correttamente un modello appreso
9	Distinto	Applica il modello adatto con ordine e correttezza
10	Ottimo	Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale

CORPO MOVIMENTO E SPORT

4/5	L'alunno esegue la prova in maniera incompleta ed insicura senza rispettare i tempi e le modalità richieste. Dimostra di possedere carenti capacità motorie ed una attenzione poco costante.
6	L'alunno esegue la prova in modo essenziale con attenzione ed impegno sufficienti, rispettando alcune delle modalità richieste. Dimostra di possedere sufficienti capacità motorie.
7	L'alunno esegue la prova in modo corretto dimostrando di possedere adeguate capacità motorie nel rispetto delle modalità richieste.
8	L'alunno esegue la prova in modo completo e sicuro dimostrando buone capacità motorie, autonomia e rispetto di tutte le richieste.
9	L'alunno esegue la prova con precisione e sicurezza dimostrando ottime capacità motorie e un alto grado di attenzione ed impegno.
10	L'alunno esegue la prova con precisione e sicurezza derivata da un'elaborazione ricca e personale ed da un'ottima padronanza delle proprie capacità motorie. Il suo impegno è rivolto ad una costante ricerca del miglioramento.

MUSICA

CLASSE PRIMA

5	Anche se guidato si rifiuta di accostarsi alle diverse proposte didattiche.
6	Se guidato, è in grado di esprimersi utilizzando la voce, il corpo e lo strumentario in modo essenziale e seguendo un modello.
7	E' in grado di esprimersi utilizzando la voce, il corpo e lo strumentario in modo semplice. Riesce a discriminare facili eventi sonori.
8	E' in grado di esprimersi senza sforzo utilizzando la voce, il corpo e lo strumentario. Possiede una buona capacità di discriminazione degli eventi sonori naturali e non e attribuisce significati adeguati ai segnali sonori e musicali.
9	E' in grado di esprimersi in modo coerente e pertinente utilizzando la voce, il corpo e lo strumentario anche in situazioni diverse. Attribuisce ai segnali sonori l'esatto significato, e possiede un ottimo livello di discriminazione.
10	Si muove in modo sicuro tra i diversi linguaggi vocali, corporei e strumentali in qualunque situazione o contesto, e possiede un'elevata capacità di discriminazione ed interpretazione degli eventi sonori.

CLASSI SECONDA E TERZA

5	Anche se guidato, risulta poco motivato e stenta a riconoscere gli eventi sonori; non riesce ad inserirsi nelle attività di gruppo. Lo strumento è utilizzato in modo limitato ed improprio.
6	Pur mantenendo una partecipazione discontinua, se guidato è in grado di riconoscere e classificare semplici eventi sonori. Fatica ad inserirsi nelle attività di gruppo. Utilizza lo strumento solo per imitazione.
7	Partecipa discretamente alle attività di classe ed è in grado di riconoscere gli eventi sonori correlandoli ai parametri musicali. Sa sottolineare l'andamento ritmico di un brano con il corpo e con lo strumentario. Utilizza lo strumento in modo corretto ed ha una conoscenza abbastanza sicura della notazione musicale tradizionale.
8	Propositivo ed interessato, sa applicare i diversi parametri del suono agli eventi sonori e aderisce con entusiasmo alle diverse proposte. Possiede una conoscenza piuttosto sicura dello strumento e della notazione.
9	Autonomo nel metodo di lavoro, sa riconoscere, analizzare e classificare gli eventi sonori in base ai parametri musicali. Si distingue nei lavori di gruppo per la correttezza ritmica, per la sicura intonazione e per la precisione nell'esecuzione strumentale. Si adegua ad ogni criterio di trascrizione dei suoni.
10	Individua con sicurezza gli eventi sonori e sa analizzarli e classificarli in base ai parametri musicali. Non manifesta incertezze di nessun tipo nei lavori individuali e di gruppo. Applica con disinvoltura qualsiasi criterio di trascrizione dei suoni. Dimostra particolare abilità nelle esecuzioni con lo strumento ed è in grado di affrontare serenamente situazioni nuove.

CLASSI QUARTA E QUINTA

5	Anche se guidato, non è in grado di analizzare un brano e di valutare la struttura e la qualità estetica di un brano. Non riesce a rispettare la correttezza nelle esecuzioni. Fatica nella lettura delle note e non arriva a riprodurre brevi e semplici brani. A causa dell'impegno inadeguato, il suo lavoro è poco produttivo.
6	Partecipa ad alcune attività solo dietro sollecitazione. Analizza in modo essenziale un brano. Non è completamente corretto nelle esecuzioni. Legge le note con lentezza e riproduce solo parzialmente un breve brano per imitazione.
7	Pur limitandosi ad attuare quanto richiesto, riconosce discretamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Esegue i brani in modo abbastanza corretto. Riconosce e riesce a riprodurre brevi sequenze melodiche e/o ritmiche.
8	Partecipando in modo regolare e propositivo, raggiunge una buona capacità nel riconoscere e classificare in un brano elementi costitutivi del linguaggio musicale. Produce esecuzioni strumentali corrette e sa leggere le note identificandone valori ed altezze.
9	Si impegna ad attuare in modo significativo e creativo quanto richiesto. Riesce a mantenere l'attenzione per lungo tempo. Manifesta una buona capacità di analisi e di valutazione dei brani ascoltati. Esegue in maniera precisa ed espressiva il repertorio proposto.
10	Svolge il proprio lavoro in modo ottimale. Riconosce, analizza e classifica gli eventi musicali in maniera originale e creativa. Legge in maniera corretta anche a prima vista. E' in grado di esprimersi in modo preciso attraverso le varie tipologie musicali nella loro globalità.

RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE
OTTIMO	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza completa, esauriente e approfondita dei contenuti2. Esposizione appropriata e corretta3. Capacità di usare il linguaggio religioso in modo preciso
DISTINTO	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza soddisfacente dei contenuti2. Esposizione fluida e corretta3. Capacità di usare il linguaggio religioso in modo globalmente adeguato
BUONO	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza adeguata dei contenuti essenziali2. Esposizione abbastanza fluida e corretta3. Capacità di usare il linguaggio religioso in maniera abbastanza adeguata
SUFFICIENTE	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza limitata ma accettabile dei contenuti essenziali2. Esposizione semplice e sufficientemente corretta3. Capacità di usare il linguaggio religioso in modo parziale
NON SUFFICIENTE	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza molto lacunosa dei contenuti2. Esposizione scorretta e disorganica3. Incapacità di usare il linguaggio religioso